

“CHOEURS D’ENFANTS” - Choeur d’enfants solistes

ARDEV association d’intérêt général

Art et Recherche pour le Développement de l’Expression Vocale

ARDEV - 6, rue Jules Verne - 89100 SENS



La VOIX pour favoriser l’accès à la culture et créer du lien social

DES PROJETS PEDAGOGIQUES, EDUCATIFS ET ARTISTIQUES

Dans ce cadre, l’association ARDEV propose chaque année un programme pédagogique, éducatif et artistique avec l’objectif de fournir aux enfants et adolescents des bases de connaissances, de références musicales, esthétiques et techniques, de nourrir les apprentissages fondamentaux, de réduire les inégalités des chances et de former de futurs citoyens.

Ce programme contribue également à favoriser une intégration sociale et culturelle des enfants et adolescents compte tenu de leurs difficultés à intégrer les institutions culturelles.

Pour les enfants et adolescents en situation de fragilité qui n’ont pas accès aux institutions culturelles

(Fragilité sociale - scolaire - familiale - handicap)

ARDEV souhaite conforter l’action éducative placée au cœur de la vie de la Communauté de Commune de l’Yonne Nord en particulier, accroître les activités éducatives, pédagogiques et culturelles et affirmer sa démarche auprès des enfants et adolescents.

Ceci, non plus en amenant les jeunes aux spectacles, mais en allant vers eux.

Tous les enfants sont acceptés, même ceux à qui on a dit : “tais-toi tu chantes faux !

Aucune connaissance ou pratique musicale n’est demandée.

L’expérience de ce type de projet nous prouve que ces activités culturelles durant lesquels les jeunes s’investissent personnellement les amènent à apprendre l’exigence, la discipline, le respect et l’effort par le jeu et la créativité.

Ils rencontrent sur scène des jeunes de tous horizons et des univers qu’ils n’auraient jamais connus autrement. Ils découvrent ou approfondissent les valeurs humaines nécessaires à l’univers du spectacle, mais surtout, à la vie ensemble tout simplement.

Les enfants participent aussi aux spectacles des adultes solistes amateurs d’ARDEV tout au long de l’année : Concerts de musique sacrée (*Sens et environs*) - **Spectacles chantés** (*salle Panopée à Vanves 92*)

Afin de pérenniser le projet

ARDEV a besoin d’un partenariat fort et construit avec des partenaires publics et privés.

UN PROJET PEDAGOGIQUE AU CŒUR DE TOUS LES APPRENTISSAGES

Le projet CHOEURS D'ENFANTS a reçu le Prix Bourgogne 2015 de la Fondation MAIF

Durant toute l'année de travail, les enfants et adolescents commencent par apprendre les techniques nécessaires à la voix, au jeu théâtral et à la communication par le corps.

Les jeunes expérimenteront des valeurs humaines telles que :

- le dépassement et la confiance en soi
- le travail collectif
- la rigueur et la ténacité
- la volonté
- l'affirmation de sa personnalité
- la gestion de ses émotions pour se dépasser
- le respect de l'autorité... parallèlement au plaisir de partager avec le public les sensations que génère la pratique artistique

L'équipe pédagogique

Professionnels du spectacle, artistes pédagogues hautement qualifiés.

Marlène Jobert nous a donné un accord de principe pour devenir la marraine de CHOEURS D'ENFANTS.

Nous finalisons avec son agent un cadre d'intervention pour 2017.

L'équipe d'encadrement

Bénévoles de l'association et jeunes possédant le BAFA (*Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur*).

Parents des enfants pour les transports et participation aux événements artistiques.

Le lieu des Ateliers Spectacles "*La Grange de Pailly*" est sécurisé et dispose d'une scène avec un piano à queue, des projecteurs, une console son et d'une grande salle chauffée. (9, rue du Moulin - 89140 Pailly)

POURQUOI UN OPÉRA ?

Quand le travail est un plaisir

Françoise Galais souhaite mettre en valeur l'implication des enfants, dans une démarche créative d'une année entière, sur un projet de grande qualité tant sur le plan musical que théâtral.

L'opéra est l'art le plus complet des genres artistiques et les enfants comprennent vite que c'est d'abord un art populaire. Il nous paraît important d'offrir aux enfants solistes une formation complète qui réunit différents ateliers; maîtrise de la technique vocale, théâtre et danse.

Les enfants ne s'ennuient jamais et le plaisir d'un travail exigeant développe leurs capacités et leur estime de soi.

Les barrières socioculturelles tombent rapidement. Le plaisir d'être sur scène partagé avec leur famille et amis les rendent fiers et heureux.

Une représentation en avant première de l'oeuvre sera donnée en version courte en fin d'année scolaire.

Un opéra est un spectacle vivant dans lequel des artistes, chanteurs et danseurs racontent une histoire.

Parler, chanter, jouer la comédie, évoluer dans l'espace devient un moyen de communiquer, de créer, de raconter et surtout de se raconter.

EN 2017

- L'Opéra "**PINOCCHIO**" d'Etienne Perruchon a été retenu pour sa qualité et la distribution des rôles qui permet de réunir enfants solistes, artistes lyriques et chœurs d'enfants (*voir annexe*)

Partenariat avec Ecole de Musique et Théâtre de Sens et Paron

Ce projet permettra aussi aux enfants de rencontrer et travailler avec le compositeur.

- Des concerts "**Oratorio**" et **spectacles chantés**, auxquels participeront les enfants, seront programmés tout au long de l'année, à Sens et ses environs, ainsi que dans la région parisienne.

OBJECTIFS

Éveiller la curiosité intellectuelle des enfants et leur permettre de se constituer une culture personnelle riche et cohérente.

Découvrir les métiers passionnants du théâtre qui contribuent à créer un spectacle : décorateurs, costumiers, régisseurs, éclairagistes, habilleuses, maquilleurs, artistes, architecte...

Donner la possibilité aux enfants de chanter et jouer des rôles de solistes pour développer l'estime de soi et apprendre à maîtriser ses émotions, non pas en les refoulant, mais en les utilisant pour en faire une force.

Initier les enfants à la musique classique ne peut donc que leur être profitable.

La musique enseigne l'exigence, la rigueur, les règles et le respect de l'autre.

Et n'oublions pas que chanter procure de la joie, de l'estime de soi et du plaisir.

LES SCIENTIFIQUES SONT UNANIMES : *la musique développe l'intelligence et l'émotionnel*

La créativité musicale est l'une des fonctions fondamentales du cerveau, au même titre que le langage et la logique mathématique.

L'apprentissage précoce de la musique favorise le développement des circuits neuronaux dans les zones de représentation spatiale du cerveau, et aide au développement du langage. Il stimule la mémoire et développe les capacités motrices.

Au cours des premières années de la vie, le cerveau (donc la façon de penser, de réagir, de se comporter) ne se construit pas seulement à partir des stimuli visuels et de l'ambiance familiale, mais aussi en fonction de l'environnement sonore.

Par exemple, un cerveau "logique" et analytique se sent dans son élément avec une musique dite "intellectuelle". C'est pourquoi beaucoup de mathématiciens adorent Bach !

Un cerveau "intuitif" ou "émotionnel" est plutôt touché par des musiques romantiques...

ESSAIMER

Projet 2018/2019

- Création d'un atelier "**CHOEURS D'ENFANTS**" en Italie (Toscane) avec L'association Musica Amica (*association culturelle*) en partenariat avec ARDEV.
- L'Opéra "**Pinocchio**" sera donné en langue italienne version scénique dans un théâtre à quelques kilomètres du village de Collodi. Opéra G. Pacini de Pescia
Carlo Lorenzini doit d'ailleurs son pseudonyme au village !

Historique

2015 : création de l'Atelier Spectacle **CHOEURS D'ENFANTS** - enfants solistes.

Soutien des élus des communes environnantes (Pailly, Plessis St Jean et Sergines)

Accueil des enfants en novembre. 4 auditions public de décembre 2015 à mai 2016

Février 2016 - Spectacle chanté "**Le Village**" - 2 enfants solistes participent - Salle Panopée à Vanves 92.

Mai et Juin 2016 - Concerts "**Oratorio**" à Sens (église St Maurice) et à Villeneuve La Dondagre (église St Loup).
3 enfants solistes participent au concert.

Juin 2016 - Spectacle écrit, joué et chanté par les enfants "**L'Enfant qui Voyageait seul**" "**La Grange de Pailly**"
Tous les enfants participent.

Septembre 2016 - Opéra en 2 partie "**FAISONS UN OPÉRA et LE PETIT RAMONEUR**" de Benjamin Britten.
Festival "**La Voix dans Tous les Sens**" au Théâtre de Sens. 5 enfants solistes participent.

PRESENTATION DU PROJET PEDAGOGIQUE

NOS VALEURS **Partage et transmission**

Pour les enfants et adolescents entre 7 et 15 ans qui n'ont pas accès aux écoles de musique

Rassembler des enfants de tous milieux éducatifs, culturels et sociaux autour d'un projet commun :

Ecrire, jouer chanter et danser en créant un spectacle avec l'aide d'artistes pédagogues professionnels.

- Accès privilégié pour les enfants en situation de fragilité.
- Attention particulière aux enfants en situation de handicap.
- Cotisations de 5€ à l'année.

Permettre aux enfants de transformer leur rêve en réalité par l'exigence et la persévérance.

La curiosité de soi permet la curiosité des autres. Découvrir c'est aussi apprendre et partager.

Les parents, en assistant aux répétitions et aux spectacles, sont associés au projet ce qui offre une ouverture sur l'environnement (*mixité sociale, générationnelle et culturelle*).

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Atelier Spectacle : 2h30 le mercredi de 14h30 à 17h - calendrier scolaire

- Percussions corporelles pour activer les fonctions motrices du cerveau.
Favorise l'écoute en organisant la synchronicité, le rythme œuvre pour l'unité de l'individu et du groupe.
- Technique vocale de groupe et individuelle.
Estime de soi à travers la précision technique et l'exigence du travail de soliste. Partage de l'émotion
- Improvisation théâtrale et vocale - *Exprimer des émotions, écoute de l'autre, créativité.*
- Ecriture et langage - *Importance de l'orthographe et du choix des mots pour se faire comprendre.*
- Interprétation - *répertoire varié allant du chant grégorien à l'opéra rock.*
- Danse (*improvisation et chorégraphie*) - *Conscience du langage du corps : quelle émotion envoie-t-on à l'autre selon le choix de sa posture. Prise de conscience de la marche, de sa propre démarche.*
- Mise en scène - *Apprentissage de la discipline dans la joie, respect de l'autre par l'écoute et l'échange, rigueur de la répétition, sens de l'effort par le plaisir du jeu.*

Les auditions minutes - 30mn

Les enfants présentent plusieurs fois dans l'année leur travail sous forme d'audition non basée sur les qualités artistiques et les compétences des uns et des autres, mais sur les valeurs à ajouter à ce qui transpire de leur personnalité.

Il va de soi que nous n'imposons pas d'objectifs artistiques tels qu'il en serait question dans le cadre d'un spectacle. Les jeunes donnent ce qu'ils peuvent d'eux-mêmes en toute confiance de leur potentiel à développer.

Les ateliers vacances

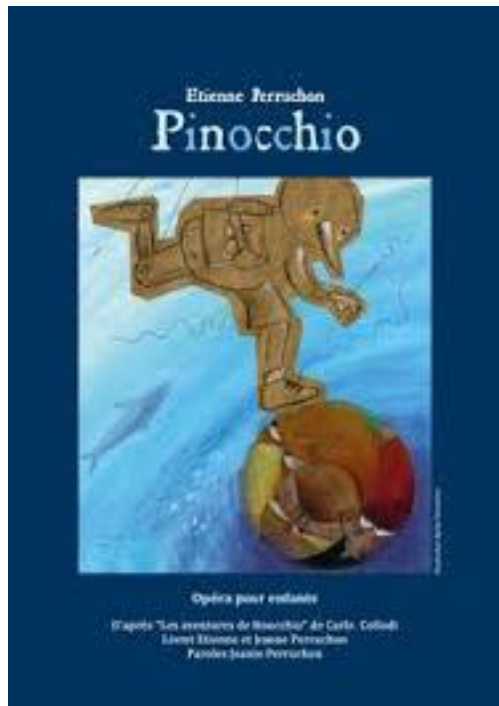
Ils permettent un travail plus spécifique sur la création et sont ouverts aux enfants au niveau national.

(Ateliers cinéma, décors et costumes, atelier percussions, ...)

Un atelier **film d'animation** est prévu pendant l'été 2017 avec la Société de Production Gengiskhan.

Rencontres et échanges

Toute l'année, les enfants ont accès aux répétitions et spectacles organisés par ARDEV afin de s'approprier les codes propres au spectacle vivant mais aussi de découvrir d'autres univers artistiques et humains avec des adultes et enfants venant de tous horizons.



1ère représentation dimanche 17 septembre 2017
au Théâtre de Sens - **Festival “LA VOIX DANS TOUS LES SENS”**

7 enfants solistes (et chœur A) de “Choeurs d’Enfants”
1 garçon soliste des CHAM du Conservatoire de Puteaux
Partenariat avec le CPEY de Sens, 8 enfants (chœur C)
4 solistes adultes (soprano, ténor, baryton et basse)
Orchestre enfants/adultes *Ecole Musique SENS et PARON*
et petit groupe d’enfants (chœur B)

Chef de chant : Olga Dubynska

Metteur en scène : Françoise Galais

Artistes pédagogues : Françoise Galais (*Sens et Pailly*)

Marianne Miagat (*Paris et Puteaux*)

Enfants entre 8 et 13 ans

Décor : Jean Pierre Witte Costumes : Mireille Danish

Contact : *Françoise Galais* **Tél :** 06 79 83 86 24 **Mail :** direction.artistique@asso-ardev.com **Site :** www.asso-ardev.com

2016 - Opéra - LE PETIT RAMONEUR de Benjamin Britten



7 enfants solistes de “Choeurs d’Enfants” âgés de 7 et 12 ans

1 garçon soliste - CHAM du Conservatoire de Puteaux

1 soprano soliste jeune fille de 17 ans - Maitrise de Paris

4 artistes lyriques (soprano, mezzo, ténor et baryton)

1 jeune pianiste chef de chant - CRR de Paris

Le Choeur SonaSens de la MJC - direction et rôle parlé : Elisabeth Veltz

VocaBulles (ensemble des chanteurs d'ARDEV)

Mise en scène de Françoise Galais - Décors de Jean Pierre Witte Costumes : Mireille Danish

Représentation Festival “LA VOIX DANS TOUS LES SENS” - 1ère édition - **Théâtre Municipal de Sens**

Ce spectacle fait partie du catalogue des spectacles d'ARDEV disponibles pour 2017/2018

MOTS DES ENFANTS

“ Je n’ai plus envie de faire de bêtises. Je faisais de grosses bêtises, de très grosses bêtises même. J’aime être sur scène car je suis bon comédien et j’ai découvert que j’avais une belle voix. Avant, je ne connaissais rien au chant. Je travaille mieux à l’école et j’ai eu les félicitations des professeurs. Maman est fière de moi”. Charles 13 ans, 2ème année

“Je suis tout le contraire d’avant. Je me fais des amis et je suis plus heureuse. J’aime chanter et être sur scène, je viendrais tous les jours si c’était possible”. Lilou 10 ans, 2ème année

“Je n’ai plus peur de lire devant les autres à l’école et j’ai de meilleures notes. J’ai aussi des amis maintenant. Mes parents sont contents et moi aussi”. Mathis. 8 ans, 2ème année

“J’aime chanter et être sur scène et j’ai plein d’ami. J’avais peur de chanter devant quelqu’un avant”. Eléa, 8 ans, 2ème année

“Je suis venue parce que je suis timide et n’arrive pas à me faire des amis. C’est Lilou qui m’a dit que je pouvais venir chanter”. Célia 10 ans, 1ère année

“J’aime chanter et faire des spectacles. Avant je ne savais pas chanter”. J’ai rencontré d’autres enfants et adultes qui venaient de Paris, ce sont des amis maintenant. Cyrielle, 8 ans, 2ème année

“J’aime chanter et être sur scène, je ne m’ennuie plus chez moi. Je suis souvent tout seul”. Francy 12 ans, 2ème année

MOTS DES PARENTS

“ Charles a fait de gros progrès scolaire, il est plus appliqué. Changement de comportement à l’école et à la maison. Il ne ment pratiquement plus et prend soin de lui. Il s’habille mieux. Il est fier de faire parti de CHOEURS D’ENFANTS et je suis heureuse de le voir changer et évoluer comme cela”. Maman de Charles

“ Célia est plus épanouie depuis qu’elle participe à l’atelier CHOEURS D’ENFANTS (octobre 2016) . Elle est très heureuse d’y aller. Elle progresse beaucoup au niveau cognitif et est beaucoup moins timide”. Maman de Célia

“ Mathis a pris confiance en lui. Ses notes se sont beaucoup améliorées depuis la rentrée et il rattrape petit à petit son retard. Il ne se referme plus. C’est un enfant plus heureux, avant, il avait un blocage et ne voulait plus aller à l’école” . C’est grâce à CHOEURS D’ENFANTS et nous en sommes très reconnaissants. Les parents de Mathis.

“ Éléa était si timide qu’elle était tétanisée à l’idée de se produire devant un public, même familial. Depuis l’Opéra de Britten, elle est heureuse de monter sur scène et chante devant le public avec beaucoup de plaisir" Lilou a pris confiance en elle. CHOEURS D’ENFANTS lui apporte un équilibre. Elle ne fait plus de cauchemars. Elles sont heureuses car l’exigence demandée n’est pas dans un esprit de compétition mais de solidarité et de bienveillance. Il y a une belle cohésion entre les enfants entre eux mais aussi avec les adultes avec qui ils ont partagé la scène. Maman de Lilou et Éléa.

“ Cyrielle est plus épanouie. Elle ne se referme plus dès qu’elle se sent en difficulté. Elle est plus ouverte aux autres et heureuse de chanter. Elle a découvert l’art du chant” Maman de Cyrielle

REMARQUES DES ENSEIGNANTS

Meilleurs résultats scolaires en général. Les enfants n’hésitent plus à prendre la parole. Epanouissement des enfants et augmentation de la confiance en eux. Prise de parole plus facile.

Le commandant de gendarmerie de Pont sur Yonne nous a transmis ses félicitation pour le changement de comportement et la prise de conscience d’un enfant qui partait sur une mauvaise voie.

“J’ai pu constater les progrès et l’épanouissement de chaque enfant tout au long de l’année. Ils me me demandent tous de venir le dimanche et pendant les vacances “On s’ennuie quand on ne vient pas !” Ils ont développé une curiosité culturelle et ils sont fiers et heureux de constater leurs progrès chaque semaine. C’est un vrai bonheur de les voir évoluer ainsi, tant sur le plan artistique, que dans leur environnement scolaire et familial. Je déplore que 3 enfants aient dû abandonner CHOEURS D’ENFANTS par manque de mise en place d’un transport sur la Communauté de Commune Yonne Nord”. Françoise Galais, porteuse du projet, responsable artistique et pédagogique



ARDEV

ART ET RECHERCHE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'EXPRESSION VOCALE

Partage - Créativité - Qualité - Transmission



SOUTENIR LE PROJET CHOEURS D'ENFANTS

Activités éducatives, pédagogiques et artistiques

[www:asso-ardev.com](http://www.asso-ardev.com)

- association 1901 reconnue d'intérêt général -