

Fiche d'inscription

Prénom :

Nom :

Mail :

Tél. :

Module 1 ☐ 700€ Module 2 ☐ 330€

Expériences (facultatif)

.....

Age : (mineur : joindre autorisation parentale)

Adresse :

.....

Un acompte de 250€ - module 1 (non remboursable)
de 100€ - module 2 (non remboursable)
à joindre à la fiche d'inscription.

Le solde sera versé 15 jours avant le début du stage.

Modalités de paiement

- **Comptant France** (voir avec Françoise Galais - ARDEV)
- **Mandat postal** : compte n° 61628616
Ufficio Postale MassaMacinaia/San Giusto (LU)
au nom de :
Associazione Culturale "Musica Amica"
via SottoMonte, 196
55060 MassaMacinaia (Lucca) - Italie
- **Virement bancaire**
Compte n° 61628616
IBAN : IT54 B076 0113 7000 0006 1628616

Auditeur libre : 100€ (à régler le premier jour du stage)

Objectif du stage : renforcer, éduquer ou rééduquer la voix à travers une technique vocale qui se réfère aux études plus récentes et notamment à la gymnastique vocale d'Yva Barthélémy "La Voix Libérée" ed.Laffont
Sa recherche est basée sur une connaissance approfondie de l'appareil phonatoire et de son fonctionnement.

Informations et prix

Le stage est articulé en 2 modules

Module 1 - prix pédagogique: 700€

- Préparation physique et jeux de scène
- Technique vocale de groupe
- Cours de chant individuel d'1/2h avec professeurs et pianiste accompagnateur
- 3 leçons individuelles avec chef de chant
- 4 séances en piscine (1h - 6pers)

Module 2 - prix pédagogique : 330€

- Préparation physique et jeux de scène
- Technique vocale de groupe
- 4 Cours de chant individuel d'1/2h avec professeurs et pianiste accompagnateur

NB : les prix comprennent les adhésions aux associations culturelles "Musica Amica" et ARDEV.

Un acompte (non remboursable) devra être envoyé avec votre fiche d'inscription avant le 31 juillet 2018.

module 1 : 250€ module 2 : 100€

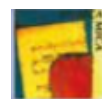
Le solde sera versé avant le 17 août 2018

Auditeur libre - prix : 100€

(à régler le premier jour du stage)



PALAZZO BOVE



L'association culturelle "Musica Amica"

organise

un stage international de chant en Italie



3ème édition

du 17 au 25 août 2018

en Toscane

Palazzo Bove

Via di Castello, 46 - San Gennaro (Lucca)

en collaboration avec

le Centre Médical Martini

via Romana, 231 - Lucca (IT)

et l'association ARDEV (FR)

Equipe pédagogique

Professeurs de chant

Françoise Galais, *mezzo-soprano*
Carla Giometti, *soprano*

Chefs de chant

Flavio Fiorino et Nicola Luporini

Physiothérapeute

Sabina Martelli

Déroulement du stage

Matin : Préparation physique et jeux de scène
(sauf le premier jour)

Technique vocale de groupe avec les deux professeurs de chant dans 2 salles.

Pause déjeuner

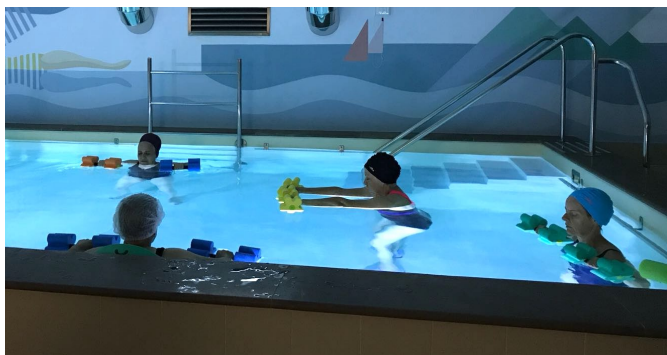
Après-midi : Leçon musicale individuelle avec les professeurs de chant et pianiste
Possibilité de travailler individuellement avec un chef de chant (*Module 1*)
Piscine - 4 séances d'1h (*Module 1*)

Samedi 25 après-midi :

Générale et concert fin de stage à 21h - entrée libre

Indispensable pour le stage

- Tenue pour la piscine, maillot de bain, bonnet, serviette, chaussure piscine + Tenue pour le matin.
- Matériel d'écoute et d'enregistrement ou clef USB
- Double des partitions pour les pianistes
- Tenue de concert simple



Françoise Galais, diplômée en piano et solfège du CRR de Nantes elle commence son éducation vocale à Paris avec Yva Barthélémy.

Elle est reçue 2 ans plus tard à l'Ecole d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris dans la classe de M. Sénéchal et participe aux Master Class de C. Ludwig, H. Hotter et D. Ferro de la Julliard School de New York.

Aussitôt engagée pour le rôle titre de *"l'Enfant et les Sortilèges"* de Ravel à Paris au Théâtre du Châtelet production de Radio France.

Elle interprète entre autre les rôles de Dorabella (*Così fan tutte*), Pauline (*Dame de Pique*), Miss Baggot (*Britten*)... à l'Opéra (*Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs Elysées, Grand Théâtre de Genève*) ...

Passionnée par l'art de transmettre, elle devient l'assistante d'Yva Barthélémy pendant plus de 10 ans en France et en Italie.

Directrice artistique et pédagogique de l'association ARDEV à Sens, elle dirige et enseigne à l'Ecole "Voix en Scène" de Sens et programme le Festival "La Voix dans tous les Sens" au Théâtre Municipal. *prod. off*

Elle partage sa vie d'artiste entre la scène, l'enseignement, la mise en scène et la création de spectacles.



Carla Giometti, diplômée en chant au Conservatoire L. Boccherini de Lucca, elle s'est perfectionnée lors de Master Class en Allemagne et USA.

En 1992, elle rencontre Yva Barthélémy et reçoit une formation et un diplôme d'enseignement de sa méthode.

De 2002 au 2013 Carla Giometti est vocaliste du chœur V.Galilei de la "Scuola Normale di Pisa".

Parallèlement à sa carrière d'enseignante elle se perfectionne dans la musique baroque.

Elle interprètera en outre à l'opéra le rôle principal dans *La Serva Padrona* de Pergolesi et Bastien et Bastienne de Mozart. Elle est aussi une magnifique interprète pour la comédie musicale américaine et l'opérette.

Sabina Martelli : diplômée en physiothérapie, elle se spécialise dans la méthode Mézières et Gymnastique de réhabilitation posturale. Sabina Martelli a fréquenté le cours Back School et Pilâtes dans le but de la réhabilitation physique. Elle a suivi aussi des formations de thérapie manuelle, de massage des tissus et du traitement des "Trigger Point". Sabina Martelli est aussi experte dans la réhabilitation muscle/squelette du rachis et spécialisée dans le drainage lymphatique manuel et bandage, méthode A. Leduc.



Contacts

AnnaMaria Volpi

Association Culturelle "Musica Amica"
annamariavolpi@virgilio.it - musicaamica220@gmail.com

ARDEV asso - Françoise Galais : 06 79 83 86 24
direction.artistique@aaso-ardev.com
www.asso-ardev.com