



Art et Recherche pour le Développement
de l'Expression Vocale

BULLETIN D'INSCRIPTION stages

Nom

Prénom

Adresse :

.....

Tél : / ____ / ____ / ____ / ____ / ____ /

mail :@.....

Amateur débutant Amateur confirmé

Professionnel

COCHER LE(S) STAGE(S) CHOISI(S) EN 2019

Avril Juillet Aout Septembre

Avril du 26 au 28 (180€) **Juillet** du 19 au 21 (200€)

Aout : 16 au 24 (Toscane) **Septembre** du 13 au 15 (120€)

ADHESION obligatoire pour assurance

Membre utilisateur : 20€ (1 stage) déjà membre

Membre actif : 20€ Couple 35€

Envoyer votre bulletin rempli avec vos 2 chèques
(100€ d'arrhes* et adhésion) à l'ordre de : ARDEV

Adresse : Association ARDEV

6, rue Jules Verne - 89100 SENS

Site : www.asso-ardev.com

* non remboursable

Signature et date

Objectif du stage :

Renforcer, éduquer ou rééduquer la voix à travers une technique vocale qui se réfère aux études plus récentes et notamment à la gymnastique vocale d'Yva Barthélémy.

Livre "La Voix Libérée" ed.Laffont

Sa recherche est basée sur une connaissance approfondie de l'appareil phonatoire et de son fonctionnement.

Informations et prix

Le stage est résidentiel

prix pédagogique: 180€

- Préparation physique et jeux de scène
- Technique vocale de groupe
- Cours de chant individuel
- Master Class en fin de journée

prix logement et repas : 70€

- Chambre individuelle ou à deux lits
- Repas

20€ d'adhésion à l'association ARDEV

Un acompte de 100€ (*non remboursable*)
devra être envoyé avec votre fiche d'inscription
avant le 15 avril 2019.

Le solde sera versé le premier jour du stage



L'association ARDEV

organise

un stage de chant
résidentiel en Normandie

du 26 au 28 avril 2019



prix pédagogique: 180€

Professeur de chant

Françoise Galais, *mezzo-soprano*



aux Charmilles

près de Fécamp

stage 6 personnes maximum

Françoise Galais

Directrice artistique pédagogique d'ARDEV
*Art et Recherche pour le Développement
de l'Expression Vocale*

Site : www.asso-ardev.com

Mail : direction.artistique@asso-ardev.com





Françoise Galais,

Diplômée en piano et solfège du CRR de Nantes elle commence son éducation vocale à Paris avec Yva Barthélémy.

Elle est reçue 2 ans plus tard à l'Ecole d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris dans la classe de Michel Sénéchal et participe aux Master Class de Christa Ludwig, Hans Hotter et Daniel Ferro de la Julliard School de New York.

Aussitôt engagée pour le rôle titre de "*l'Enfant et les Sortilèges*" de Ravel à Paris au Théâtre du Châtelet avec Amin Jordan, chef d'orchestre, *production Radio France*.

Elle interprète entre autre les rôles de Dorabella (*Così Fan Tutte*), Pauline (*Dame de Pique*), Miss Baggot (*Britten*)... à l'Opéra comique *au Théâtre du Châtelet, au Théâtre des Champs Elysées, au Grand Théâtre de Genève* ...

Passionnée par l'art de transmettre, elle devient l'assistante d'Yva Barthélémy pendant plus de 10 ans en France et en Italie.

Directrice artistique et pédagogique de l'association ARDEV à Sens, elle dirige et enseigne à l'Ecole "Voix en Scène" de Sens et programme le Festival "La Voix dans tous les Sens" au Théâtre Municipal. *prod. off*

Elle partage sa vie d'artiste entre la scène, l'enseignement, la mise en scène et la création de spectacles.

Déroulement du stage

Matin :

Préparation physique et jeux de scène
Technique vocale de groupe

Pause déjeuner

Après-midi :

Leçon musicale individuelle
Master Class en fin de journée

Indispensable pour le stage

- Tenue confortable et chaussures de sport
- Matériel d'écoute et d'enregistrement ou clef USB
- Double des partitions pour le pianiste
- Tenue de concert simple

Apporter vos draps et serviettes de toilette

Les couettes et oreillers sont fournies



Contacts

Françoise Galais : 06 79 83 86 24

direction.artistique@aaso-ardev.com

www.asso-ardev.com