

Les Fêlés du Vocal présentent

Ça S'Passe à Montparnasse

un spectacle ébouriffant



sur une idée originale de Françoise Galais

Musiques de Satie, Poulenc, Auric, Milhaud - Textes de Cocteau et Satie

avec les solistes et l'atelier spectacle de l'école "Voix en Scène" d'ARDEV

participation exceptionnelle de Françoise Galais, mezzo soprano
Coach vocal et metteur en scène

Tél.: 06 79 83 86 24

direction.artistique@asso-ardev.com

ARDEV Art et Recherche pour le Développement de l'Expression Vocale

Spectacle musical autour de la musique de Satie et de ses amis du "Groupe des Six", dans l'atelier de la rue Huygens, Cocteau réunit les "artistes nouveaux" lors de soirées où artistes et le public se retrouvent pour découvrir les oeuvres de chacun.

L'occasion pour ces artistes de s'amuser dans une ambiance amicale, quelque peu enfumée, très arrosée et surtout "très parisienne" de l'époque !

Musicalement dans une révolution contre Debussy et Wagner, ces protagonistes des années 1920 satirisent "les romantiques" tout en s'amusant.



Une soirée dans l'atelier de la rue Huygens.

Eclats de rires clairsemés de mélancolie, les personnages séduisent, se cherchent querelle et se subjuguent.

L'occasion de lire les derniers écrits de Jean Cocteau et Eric Satie, de chanter les dernières mélodies à la mode mais surtout de rire de tout !

Mais ... que font Messieurs Cocteau, Satie, Poulenc et leurs amis ?

Solistes

Françoise Galais, *mezzo*

Chantal Parizet, soprano dramatique

Suzanna Magalhaes, *mezzo*

Julien DeLacroche, *haut de contre*

Axel Lancoutin, *ténor*

José Fernandez, *baryton*

Thierry Felisiak, *baryton*

Pianiste : Simon CARREY

Enfants de l'atelier spectacle et Choeurs d'Enfants

Morgane et Angèle Félisiak, Célia Boulot, Roxanne Magalhaes, Gwendoline Maria, Charles Dutilheul, Antoine Lebon

Ensemble vocal

Marylène Dordonat, Mireille Danisch, Lyne Petit



La voix pour favoriser l'accès à la culture et créer du lien social

Tous partagent les mêmes valeurs humaines et culturelles et sont passionnés par la voix.

Nous avons constaté que la population de Sens et du Sénonais est en attente d'un projet sociétal fondé sur la mixité sociale, culturelle et générationnelle.

FICHE TECHNIQUE



Matériel fourni par la salle

Un piano accordé avec tabouret installé sur la scène

Eclairages

Faces et contres

piano ; clavier et partition

DECORS fourni par ARDEV

Draps fond de scène

3 tables bistrot - Chevalet - Tabourets

Contact

Françoise Galais : 06 79 83 86 24

direction.artistique@asso-ardev.com