

**CULTURE** ■ Le festival la Voix dans tous les Sens est une nouvelle fois sorti du cadre pour le plaisir du public

# Toujours aussi audacieux et inclassable

Cirque, humour et chanson française à la sauce jazz manouche étaient au programme du TMS pendant trois jours.

L'association Ardev (Art et recherche pour le développement de l'expression vocale) a proposé trois spectacles vendredi, samedi et dimanche, au théâtre municipal de Sens.

La Voix et les Circassiens, la création de Françoise Galais, directrice artistique et pédagogique de l'association, a donné le ton de ce festival. « C'était une démarche audacieuse de réunir sur scène à la fois un pianiste, deux chanteurs ainsi que trois artistes du Cirque Star. Mais associer des personnalités aussi créatives et généreuses ne pouvait que faire un beau spectacle. »

## « Donner de la visibilité »

Une approche qui a trouvé ses prolongements à travers le concert du quatuor French Standard revisitant les classiques de la chanson française à travers la culture du jazz manouche. « L'objectif de notre programmation est aussi de donner de la visi-



**AFFICHE.** French Standard (en haut à gauche) a osé le mélange des genres avec dynamisme et humour. Musicien virtuose et clown en puissance, Jean-François Hoël (en bas à gauche) a proposé un spectacle décalé. Six jeunes du Chœurs d'enfants (en bas à droite) ont assuré sa première partie. L'Ardev, présidée par José Fernandez (en haut à droite), promeut la voix sous toutes ses formes.

bilité à ce genre de groupe inclassable. »

Réunissant à la fois des talents de musicien virtuose à l'art du cirque, Jean-François Hoël a clôturé le festival en faisant découvrir son univers insolite. « Sa spécialité est de faire de la musique avec des tuyaux. Mais dans ses mains, le moindre objet du quotidien se transforme en véritable instrument et il peut jouer du Ravel avec un ballon de baudruche ! »

Autant de barrières artistiques que l'équipe d'Ardev essaye de faire tomber dès le plus jeune âge avec son groupe Chœurs d'enfants qui a rejoint l'artiste sur scène le temps d'une première partie tout aussi décalée. « En réunissant des enfants ayant rencontré des difficultés de vie, ce projet fait aussi tomber les barrières. » Installée aux espaces culturels Saint-Savinien, l'école Voix en scène permet ainsi aux enfants et aux adultes de vivre leur passion du chant en toute liberté et quel que soit leur niveau. ■